

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA
ESCUELA DE ARTE "ORILLAS DEL QUEQUÉN"
NECOCHEA

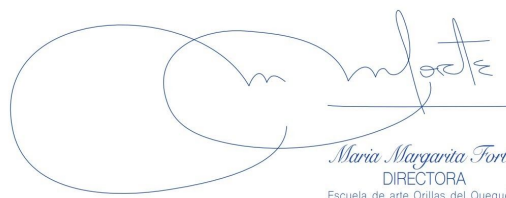


Necochea, 2 de noviembre de 2020

Sra. Inspectora de Educación Artística
Licenciada Mariela Thesz
S/D

Por medio de la presente tengo el agrado de dirigirme a Ud. a los efectos de solicitar autorización para elevar la cobertura de los siguientes espacios mediante el procedimiento de Difícil Cobertura conforme el Anexo 1 IF-2020-22301577 y a fin de conformar listado para cubrir el siguiente Espacio Curricular:

| CARRERA: PROFESORADO EN MÚSICA ORIENTACIÓN EDUCACIÓN MUSICAL | | | | | | |
|---|------------------------------------|-----|------------|--------------|--|---------|
| CUPOF | Materia | Año | Cant. Mód. | Sit. Revista | Día | Horario |
| 1560340 | PRÁCTICA DOCENTE GENERALISTA | 1ro | 2 | SUPLENTE | A CONVENIR CON HORARIOS DE ESPECIALISTAS | |



Maria Margarita Forte
DIRECTORA
Escuela de arte Orillas del Quequén

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA
ESCUELA DE ARTE "ORILLAS DEL QUEQUÉN"
NECOCHEA



CONTENIDOS MÍNIMOS

A continuación se estipulan los contenidos mínimos. Éstos estructuran los conceptos esenciales básicos de las asignaturas que luego cada docente, en la elaboración del programa de su unidad curricular, desarrollará, desagregará y/o complementará

La educación artística y musical en contexto sociocultural y comunitario e institucional escolar: • Diagnóstico socio comunitario: identificación, caracterización y problematización de los diferentes contextos de aprendizaje.

- Espacios no formales de circulación de saberes
- La institución escolar: caracterización y problematización político - pedagógica, social, cultural y organizativa en diferentes contextos socio geográficos y culturales.
- La educación artística y musical en la institución escolar: observación, relevamiento y análisis de problemáticas en instituciones de los diferentes niveles y modalidades.
- El Trabajo de Campo: Observación, elaboración e implementación de instrumentos de indagación (entrevistas, guías de observación, análisis documental, etc.), procesamiento y sistematización de la información. Elaboración de informes.
- Análisis interpretativo de las diferentes instituciones educativas y contextos socio cultural y comunitario observados.



Maria Margarita Forte
DIRECTORA
Escuela de arte Orillas del Quequén

Comisión evaluadora:

Integrante del Equipo de Conducción: Eugenia Ferrario
Integrante del Equipo de Conducción Suplente: Margarita Forte
Docente de la Institución: Selene Kette
Docente de la Institución Suplente: Francisco Marchioni
Docente de otra institución: Perla Apreda
Docente de otra institución Suplente: Patricia Sosa
Estudiante de la Carrera: Francisco Caserta
Estudiante de la Carrera Suplente: Gomez Romina

Cronograma de acciones:

Difusión: 6 al 13 de Noviembre de 2020
Inscripción: 16 al 20 de Noviembre de 2020 enviar proyecto e inscripción : formulario Difícil cobertura completo (descargar del sitio web SAD NECOCHEA), DNI, títulos y antecedentes laborales. Enviar a la casilla de correo sad075infine@gmail.com
Evaluación de proyectos: 25 de Noviembre de 2020
Devoluciones 26 de Noviembre de 2020
Entrevista: 1 de diciembre de 2020 13 hs.



Maria Margarita Forte
DIRECTORA
Escuela de arte Orillas del Quequén